



**CONSEJO DE DESARROLLO CIENTIFICO Y HUMANISTICO**  
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

**Proyecto n° PI-07-19-5407-2004**

**Dramaturgia venezolana en sombras**

*Responsable:* **Chesney Lawrence, Luís**

*Etapas cumplidas / Etapas totales* 1/1

*Especialidad:* Arte, Teatro

**Resumen:** Para investigar y reflexionar sobre el conocimiento de algunos autores y obras del teatro venezolano del siglo XX, con énfasis en la dramaturgia poco conocida (llamada por ello “en sombras”), intenta una mirada distinta a la historia del teatro venezolano con miras a replantear su devenir en el marco de los conceptos antiguos que, a la luz de los resultados, originan una nueva visión de esta época y de sus autores y movimientos. Determina que algunos factores que deben ser tomados en cuenta son la urgencia por recoger testimonios de personajes actuales del teatro, irremplazables en una visión de reconstitución de las primeras cuatro décadas del siglo XX. Como resultado, está en preparación una obra de la cual ya ha concluido con 9 capítulos y que recopila una visión analítica, autorizada, completa y objetiva sobre los dramaturgos poco conocidos en el teatro venezolano del siglo XX.