



Proyecto n° PI-05-8263-2011

**Orden simbólico y globalidad Difusión o desfallecimiento**

*Responsable:* Strozzi, Susana Haydeé

*Especialidad:* Estudios sociales

*Etapas cumplidas / Etapas totales:* 1/1

*Resumen:* Los resultados alcanzados constituyen un avance en los esfuerzos por dilucidar la época y el discurso contemporáneo mediante la conjugación de dos perspectivas que no pertenecen a campos homogéneos, como son la de las Ciencias Sociales y la del Psicoanálisis de la orientación lacaniana. En este sentido se considera particularmente sensible la vía abierta por la consideración de la letra, en su redefinición lacaniana, y la escritura del discurso contemporáneo sin los elementos lógicos que le daban sentido en la dimensión simbólica y universal propia de la Modernidad. Una escritura que permite distinguir entre la condición abierta - para el sujeto y los vínculos sociales - por el capitalismo contemporáneo, en parte sometidos aún al malestar en la civilización pero bajo el impacto de la caída de los ideales, y lo propio de la época - los testimonios de la hipermodernidad - como los tiempos de la liberación del goce y su ascensión al cénit social.

*Productos*

*Publicaciones*

*Artículos*

Strozzi, S., “Acerca de la política y la discordia de los discursos”, *The NEL WANNABE*, 9(7):81-84, 2012.

*Eventos*

Strozzi, S., “¿Un nuevo orden simbólico en el Siglo XXI?”, *Foro: ¿Un 194 nuevo orden simbólico en el mundo contemporáneo?*”, UCV, 2012.

*Otros*

*Tesis de Doctorado*

Ángel Sanabria, “Acto educativo. Síntoma y lógica de los discursos. Malestar y deseo del educador en tiempos del capitalismo global”, 2012.