

Proyecto n° *PG 20-00-5404-04*

Género y poder desarrollo de una metodología para fomentar la participación de las mujeres en las decisiones sociales

Responsable: Valdivieso Y., María Magdalena

Etapas cumplidas / Etapas totales 2/2 Especialidad: Ciencias sociales, Género

Resumen: El proyecto se refiere al empoderamiento de las mujeres, especialmente niñas y jóvenes. Las relaciones entre sexos construidas a partir de formaciones culturales de roles sociales son esencialmente relaciones de poder en las que las conductas asignadas a cada uno determinan una desigual participación en las decisiones tanto privadas como públicas. En la actualidad a pesar de los avances, las mujeres tienen un participación limitada en las decisiones sociales El proyecto se propone desarrollar y sistematizar experiencias de sensibilización y formación de niñas, jóvenes y mujeres adultas. Logra los siguientes resultados: Profundiza en la comprensión de los procesos de empoderamiento por parte de las mujeres. Precisa referentes teóricos sobre el empoderamiento, que sirvieron de base para el diseño de materiales formativos. Obtiene información acerca de las limitaciones que encuentran las mujeres, especialmente las más jóvenes para apropiarse y ejercer derechos y diseña una metodología de trabajo colaborativa dirigida a facilitar los procesos de empoderamiento a partir de un enfoque de derechos centrado en identidad y conciencia de género autoestima y participación.

Productos

Eventos

- 1. A.T. Carosio y M. Valdivieso, "Proyecto: Género y poder: desarrollo de una metodología para fomentar la participación de las mujeres en las decisiones sociales", *Jornadas Ucevistas de Investigación de Género*, UCV, 2004.
- 2. A.T. Carosio, "La primera obligación para un hombre es no ser mujer", *Seminario Internacional de Equidad de Género en Acción*, Fundación CELARG, Caracas, 2008.
- 3. T. Castillo y A García "Desarrollo humano y género", Facultad de Agronomía, UCV, 2009. *Otros*

Material didáctico

M. Valdivieso, "Módulo sobre género y exclusión", 2006.

.