



**CONSEJO DE DESARROLLO CIENTIFICO Y HUMANISTICO**  
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

**Proyecto n°** PG-07-39-5066-2002

**Antología gráfica de El Cojo Ilustrado**

*Responsable:* **Infante L., Ángel G.**

*Etapas cumplidas / Etapas totales* 1/1

*Especialidad:* Literatura, Artes visuales

**Resumen:** Con el objetivo de obtener una muestra representativa del proceso cultural hispanoamericano en el lapso 1892-1915, acopia y selecciona el material gráfico publicado en el “Cojo Ilustrado”. Selecciona esta publicación por estar concebida con la idea de difundir la cultura en los círculos intelectuales del continente, y sustentada en el uso artístico y eficaz del grabado, la fotografía y la pintura de la época. Encuentra que la diversidad textual, sostenida en el discurso gráfico, conforma un mosaico cultural que no ha sido analizado en su justa dimensión. Durante el desarrollo del proyecto ha seleccionado algunos temas a ser estudiados a futuro.

*Productos*

**Otros**

*Base de datos,* contentiva de registros de cinco áreas: filología, tendencia del discurso femenino, ensayo literario, crónica modernista y discurso poético, sobre Caracas. Contiene un total de 1790 artículos (textos) y 272 fotografías.