



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
CONSEJO DE DESARROLLO CIENTIFICO Y HUMANISTICO



Proyecto n° PI-02-7525-2009

La ilustración del espacio del espacio público en la Caracas del siglo XVIII

Responsable: Blondet Serfaty, José Enrique

Etapas cumplidas / Etapas totales: 1/1

Especialidad: Urbanismo

Resumen: Junto a los gobernantes ilustrados que llegaron a tierras americanas durante la segunda mitad del siglo XVIII, llegaron también sus sueños de establecer en las ciudades gobernadas su nueva filosofía de orden. El espacio público se convirtió así en un medio de expresión certero de ese nuevo orden promulgado, en una oportunidad única para volcar en la ciudad la racionalidad del pensamiento ilustrado. Así, y de manos de los representantes de la corona y no del ayuntamiento. Caracas se constituyó en un lienzo sobre el que se fue dibujando el escenario idóneo para el desarrollo de una vida cotidiana con una tremenda carga filosófica y estética aportada por los borbones. Lo anterior queda demostrado al estudiar la creación y evolución de tres obras realizadas en ese período: las reformas de la Plaza Mayor propuesta por el gobernador Felipe Ricardo, la Alameda de la Trinidad construida por el gobernador Manuel González y los jardines de la Casa del Real Amparo, encomendados por el intendente Francisco de Saavedra.