



Proyecto n° PI-07-00-6074-2005

**Fuentes musicográficas para el estudio de la música en Venezuela. Temas y textos de teoría estética de la música vinculados a las bibliotecas dieciochotescas y decimonónicas caraqueñas**

*Responsable:* Quintana M., Hugo José

*Etapas cumplidas / Etapas totales* 2/2

*Especialidad:* Arte, música

**Resumen:** Con el proyecto, destinado a promover la difusión y conocimiento de nuestra historia musical colonial y decimonona, ha digitalizado y sometido a estudio crítico los textos y revistas musicales. Estudia fuentes del siglo XVIII y XIX.

*Productos*

*Publicaciones*

**Monografías**

1. H. Quintana, “Cincuenta años de musicografía en Caracas 1870-1920” (en CD), 2009.
2. H. Quintana, “Dos textos hispano-coloniales de música especulativa”, (en CD), 2009.

**Artículos**

1. H. Quintana, “Particularidades en la interpretación del canto gregoriano durante el período colonial hispano”, *Ensayos Históricos, Anuario del Instituto de Estudios Hispanoamericano*, 2ª. Etapa, n° 19, 21-40, 2007.
2. H. Quintana, “Textos y ensayos musicales en las bibliotecas musicales caraqueñas”, *Escritos*, III etapa, n°21-22, 139-158, 2005.
3. H. Quintana, “Las cartas musicales de Benito Jerónimo Feijoo y su difusión en Venezuela durante el período colonial”, *Akademus*, (en prensa).
4. H. Quintana, “La música de Tomás Iriarte: a propósito del cultivo del poema didascálico en la sociedad caraqueña”, *Extramuros*, n° 28, 51-85, 2007.

**Otros**

*Trabajo de Ascenso* a la categoría de Agregado del responsable “Textos y ensayos musicales pertenecientes a la biblioteca de la Universidad de Caracas”, 2007.

**Tesis de Pregrado**

1. Daniel Reyes, “La crítica musical en el Cojo Ilustrado (1892-1915)”, 2008.
2. Yernabeth Guillén Tovar, Alejandra Rosali Medina Caldera, y Tonny Jesús Quintero Pernía, “Noticias musicales en el diario La Opinión Nacional”, 2008.
3. Fabiana Sans Arcilagos, “Onido, hermano del alma, compilación y estudio de la columna de Rhazes Hernández López extraída del diario El Nacional”, 2009.