



CONSEJO DE DESARROLLO CIENTIFICO Y HUMANISTICO
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

Proyecto n° PG-02-10-5394-2004

La modernización del paisaje urbano de Caracas desde González y Torres de Navarra hasta Guzmán Blanco

Responsable: **Landa D., Izaskun Begoña**

Etapas cumplidas / Etapas totales 1/2

Especialidad: Urbanismo, historia

Resumen: Con el proyecto se analizan desde una perspectiva histórica, las circunstancias que orientaron las transformaciones del paisaje urbano de Caracas entre 1782 y 1887, estableciendo vínculos y consecuencias que ejerció la evolución del pensamiento científico desde el proceso impulsado por los Borbones hasta las concreciones prácticas de la revolución industrial. La documentación obtenida de los repositorios nacionales ha arrojado como resultado parcial, para el amplio período de análisis, la existencia de diversos momentos determinantes en la transformación del paisaje urbano de Caracas y su periferia, expresados en las iniciativas, decisiones y actuaciones de instituciones y particulares. Estos *Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico* 65 momentos no son necesariamente coincidentes en cuanto al desarrollo de proyectos urbanos y su construcción en cuanto a la formulación y sanción de instrumentos de carácter normativo y teórico y en cuanto a la aplicación de nuevos procedimientos y tecnologías para la modernización de las edificaciones infraestructura y espacios abiertos de la ciudad. De hecho, cada uno de estos factores mantiene un ritmo particular, que ha dependido tanto de intereses de los diversos gobiernos como de la particularidad y circunstancias de los períodos históricos.

Productos

Publicaciones

Artículos

1. J.E. Blondet y R. Salazar B., “Dos artistas de una celebración. 19 de abril de 1910”, *Apuntes*, **19**(2), 200-209, 2006.
2. R. Salazar Bravo, “Caracas, lecturas de lo urbano en días de los Monagas, 1847-1858”, *Montalbán* **39**, 25-56, 2007.
3. R. Salazar Bravo, “Los arrabales. El espacio periférico de Caracas en el siglo XVIII”, *Argos*, (*en prensa*).
4. J.E. Blondet S., “Jardines de Caracas durante el siglo XVIII”, G.P, N°8, 2007.

Eventos

1. I. Landa, “Poblamiento y régimen de tierras comunales en la región de Caracas entre los siglos XVI y XVIII”, *Primer Encuentro Nacional de Investigación en Arquitectura, Diseño, y Urbanismo*, Facultad de Arquitectura y Diseño, LUZ, Maracaibo, Estado Zulia, Venezuela, 2008.
2. R. Salazar, “Los arrabales. El espacio periférico de Caracas en el siglo XVIII”, *52° Congreso de Americanistas*, Sevilla, España, 2006.
3. R. Salazar, “La jura de Carlos IV. Un escenario barroco para la Caracas del siglo XVIII”, *Encuentro Internacional sobre Barroco*, La Paz, Bolivia, 2007.
4. R. Salazar, “Caracas, lectura de lo urbano en días de los Monagas, 1848- 1858”, *IV Jornadas de Historia y Religión en el Pensamiento Latinoamericano del Siglo XIX*, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, 2006.
5. E. Blondet S., “La ilustración del espacio público, tres expresiones de la Caracas del siglo XVIII”, *Seminario Internacional Territorio, Razón y Ciudad Ilustrada*, Bogotá, Colombia, 2007.



CONSEJO DE DESARROLLO CIENTIFICO Y HUMANISTICO
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

Otros

Trabajo de Ascenso a la categoría de Agregado Rosario Salazar Bravo, “Caracas, 1830-1869, los imposibles proyectos urbanos”, 2007.

Material didáctico

Izaskun Landa, “Ordenamiento jurídico en materia de urbanismo en Caracas entre 1848-1856”, UCV, 2006.