



Proyecto n° PI-02-6733-2007

Híbridos urbanos: la especialización de una teoría

Responsable: **Herrera N., Carola**

Etapas cumplidas / Etapas totales 2/2

Especialidad: Urbanismo

Resumen: En esta investigación se descifró y concienció las mezclas y combinaciones sobre los tejidos de ciudades, dando pie a la definición de tejidos urbanos totalmente nuevos. Se hizo énfasis en esos fragmentos de las ciudades, en los cuales no se discierne la legibilidad del orden que los construye, por cuanto en ellos se combinan libremente, ideas previas e interpretaciones. A fin de comprender el orden intrínseco, los híbridos urbanos se presentaron como unas categorías de cruces entre tejidos, con lo cual se incorporaron nuevas formas de pensamiento para la construcción de los diversos escenarios urbanos, basada en la espacialización. Bajo esta noción se desdibujaron y se fusionaron los límites entre espacios y tiempos con el fin de abrir el marco conceptual para la comprensión de mezclas entre los tejidos de la ciudad. Se plantearon formalmente ocho (8) categorías de tejidos urbanos con características híbridas, de los cuales derivaron treinta y ocho (38) variantes, que diversifican la narrativa estructural de esta ciudad, logrando con ello sustituir “la confusión”, por la simple riqueza de la multiplicidad espacio-temporal.

Productos

Publicaciones

Artículos

C. Herrera Napoleón, “De la genética a la ciudad: La espacialización de los híbridos urbanos”, *Terra*, **XXV** (37), enero-junio, 2009.

Eventos

C. Herrera Napoleón, “Híbridos urbanos: la especialización de una teoría”, *Semana de Investigación PRECONPAT*, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV, 2008.