



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

# **BIOMECANICA DEPORTIVA EN EL ARTE MARCIAL DEL FULL-CONTACT**

**Un reportaje educativo e instruccional**

**Realizado por:  
Ángel E. Ford J  
Tutor:**

**Caracas, abril 2010**

# INTRODUCCION

- 1.Relación del periodismo como rama del conocimiento, y a su vez como elemento de las Ciencias de la Comunicación.
- 2.La sociedad de la Información.
- 3.El género del reportaje, y el análisis de la materia deportiva.
- 4.El valor del reportaje y su rol en la sociedad de la información.
- 5.Concepto de reportaje.
- 6.El reportaje interpretativo en formato audiovisual y su valor semiológico
- 7.Estrategia comunicacional del reportaje.



# CAPITULO I

## 1. Planteamiento del Problema

- Un reportaje audiovisual con un tema como el de la biomecánica deportiva y su análisis de caso como el de las artes marciales combinadas con enfoque en lo científico. ¿Podría adaptarse este tema a un colectivo específico o a un colectivo mass-mediático, según la base de una estrategia comunicacional?
- La Ciencia de la Biomecánica Deportiva y dado el tema a abordar ¿Lograría su objetivo al ilustrar los avances en materia del deporte de alto rendimiento, cuando se maneja el género periodístico del reportaje en formato audiovisual?

- ¿El género periodístico del reportaje en formato audiovisual ha logrado generar materia de información en torno al mercado de bienes y servicios de la industria tecno-científica al servicio del deporte de alto rendimiento?
- ¿Hasta qué punto la industria del entretenimiento ha manejado por medio del género del reportaje en formato audiovisual este tipo de información para la educación del colectivo? (Canales de contenido, Internet, Noticiero de contenido).



# Justificación

- El presente estudio esta dirigido a incorporar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (T.I.C.S), como instrumento comunicacional del Reportaje Audiovisual, para la planificación del nuevas formas de estrategias comunicacionales.
- Tales estrategias versan en las aplicaciones del proceso enseñanza-aprendizaje para el manejo de contenido sobre: Biomecánica deportiva; tomando en consideración el hecho de ilustrar el estudio científico de las artes marciales combinadas.
- Esta investigación busca planificar recursos, técnicas y actividades dentro de la acción comunicacional, con fines pedagógicos (dependiendo de los públicos y su fin de consumo de la información)
- El proceso cognitivo y los tipos de públicos:

# Justificación

- El proceso cognitivo y los tipos de públicos:
- ✓ El público de consistencia empírica. (Internet, canales y noticieros de contenido)
- ✓ El público de conocimiento de causa. (Involucrados con el área deportiva)



# OBJETIVOS

## General:

Generar una propuesta que exprese mediante el género periodístico del reportaje en formato audiovisual, estrategias comunicacionales que ayuden a orientar las diversas líneas de investigación y los tipos de público a los que se dirige la información.

## Específicos:

1. Proponer la incorporación de este modelo de estrategia comunicacional, con fines de ilustración científica, y/o ilustración mass-mediática (fin utilitario).

# Objetivos Específicos

2. Diagnosticar por medio de la opinión de expertos involucrados en la investigación la viabilidad del proyecto (testimonios dentro del reportaje).
3. Seleccionar dentro del universo de esta investigación, estrategias comunicacionales que se correspondan con los fines éticos y legislativos de la tecnología audiovisual, su rol educativo dentro de una sociedad.
4. Fundamentar el rol didáctico-educativo que un género periodístico en formato audiovisual, podría generar en cuanto a sus formas de aplicación difusiva para abordar un tema como el de la biomecánica deportiva, en un análisis del caso como el de las artes marciales combinadas como el full-contact.



## **Limitaciones de la Investigación:**

Se enfoca en abordar la utilización del género periodístico del reportaje en formato audiovisual, para analizar la evolución de la ciencia del deporte conocida como: Biomecánica Deportiva; de donde se toma el análisis del caso Full-Contact, parte del universo de las artes marciales combinadas, y los nuevos sistemas de combate deportivo

## **Delimitación de la Investigación:**

Se enmarca en dar a conocer por medio del género periodístico del reportaje en formato audiovisual, la evolución de una disciplina deportiva de las artes marciales combinadas como el Full-Contact, así como el tratamiento de la Biomecánica Deportiva como ciencia podría asumir por vía de estudio diagnóstico.

# Antecedentes de la Investigación

## ✓ Documentos Electrónicos

### \* Páginas Web

- Monografías.com

\* Mapolón López, Racial, (2003) "Influencia de la Ciencia y la tecnología en el desarrollo del judo en Cuba"

\* Martínez Fernández, Sixto, (2009) "Sistema Biomecánico".

\* Bedoya Noriega, Hollman, (2009). "Biomecánica aplicada al Karate Do".

\* Páginas Web de Sobeviade (Sociedad Venezolana de Biomecánica aplicada al Deporte.

\* Página Web del Ministerio del Poder Popular para el Deporte. (Publicación de Trabajos en materia periodística e informativa; así como la celebración del I y II Congreso de esta ciencia deportiva, al igual que la creación y propuesta en marcha de la Sociedad Iberoamericana de Biomecánica.



# Antecedentes Históricos del Periodismo en Materia Deportiva

- Celebración de las primeras olimpiadas.
- Temas del Deporte Nacional e Internacional.
- Surge la imagen de la opinión pública.
- Surge la imagen del deporte como materia de Estado y Poder Económico.
- La organización de las telecomunicaciones y medios a nivel Internacional:
  - Fox Sport
  - ESPN

# Acceso de los Periodistas Deportivos

Trabajo reporteril de la Información Periodística en materia deportiva:

- Construcción de Matrices de Opinión + Género Actividad Económica (Publicidad y Mercadeo)
- \* Entrevistas desde el Centro del Acontecimiento deportivo.
  - \* Conferencias de prensa.
  - \* Inclusión como sección dentro de un noticiero.
  - \* Noticiero de contenido.
  - \* Transmisión en vivo y directo.



# Significado Socio-Político

Manejo de la información periodística, tomando en consideración el rol de los Estados, organismos multilaterales (Comité Olímpico Internacional), y el sector empresarial en materia deportiva de alto rendimiento.

- Estado da como resultado el rol económico que juega el deporte por medio de las ciencias de la comunicación, como la publicidad y el periodismo en torno al negocio del mercadeo.

# Historia del Deporte:

\* Universal se consideran las siguientes etapas

\*Lucha de Clases Sociales

Era de los Imperios

La transición de la Edad Media y el Renacimiento

\* Latinoamericano:

Período Pre-Colombino

Etapa Colonial

S. XIX y XX desde las marcadas e importantes tendencias en Europa hasta nuestros días (Olimpiadas y Mundiales)



## ● Nacionales:

- .- El hecho cronológico al que en el resto de Latinoamérica.
- .- Elorza Garrido, J. (2009), en su artículo titulado: "Origen y desarrollo del deporte en Venezuela.
- .- Siglo XX. En 1917 se da una marcada influencia de la lucha de clases. Ejem. Se construyen los primeros campos de golf, para la práctica de éste deporte, lo que hoy en día es el Caracas Country Club.
- .- En 1935 y 1938 el surgimiento del Comité Olímpico Venezolano, reconocido por el Comité Olímpico Internacional.
- .- Es de destacar que aspectos tecnocientíficos de la época en el S. XX, trajeron el deporte del automovilismo, el ciclismo, el patinaje y otros más.
- .- En Venezuela el deporte toma un valor antropológico social, que en forma cronológica marcan el proceso de transculturización del deporte en Venezuela.
- .- 1876 Los mineros y compañías inglesas se asentaron en regiones como El Callao; así como los Estados andinos, surge el interés por el football.

## • Nacionales:

.- Entrado el S. XX se dan la conformación de las Asociaciones de Deportes, que fueron producto del proceso de transculturización. Entre estos están:

\* La llegada de las Corporaciones Petroleras a Venezuela para la explotación del referido mineral, surgen las prácticas del deporte como: baseball, basquet y volley-ball.



## EL COMITE OLIMPICO VENEZOLANO: SUS FUNCIONES EN ESA ÉPOCA

- ✓ Desarrollar y proteger el movimiento olímpico, así como el deporte aficionado.
- ✓ Hacer cumplir las Reglas y Reglamentos del Comité Olímpico Internacional.
- ✓ Ser independientes y autónomos. Resistir a presiones de tipo comercial, político y religioso.
- ✓ Cooperar con las Federaciones, en la organización y control de los representantes en los juegos Olímpicos y Regionales.
- ✓ Reconocer a las Federaciones Nacionales, las cuales deberán estar afiliadas a Federaciones Internacionales reconocidas por el Comité Olímpico Internacional.

# HISTORIA DE LA BIOMECÁNICA DEPORTIVA

## **Cronología:**

Se establece como disciplina académica y área de investigación autónoma en la segunda mitad del Siglo XX, en gran parte a los trabajos del médico fisiólogo y C. Fung (U.S.A.), cuyas investigaciones a lo largo de cuatro décadas han marcado los temas de interés de la disciplina. Rusia 1877 P. L Lesgaft y 1939 Manual de Educación Física.

## **Su Concepto:**

Su objeto de estudio, el cuerpo humano como un todo sistémico (sistema óseo, muscular y nervioso), cuyas estructuras generan una actividad de carácter mecánico a través de los movimientos y articulaciones físicas. Su base de investigación es interdisciplinaria para estudiar el comportamiento del cuerpo humano, y analizar las condiciones a las que pueda verse sometido.



# Sus Campos de Aplicación y Vínculos con otras Ciencias

Médica

Fisiológica      Cardiología  
Neurología  
Traumatología  
Biomecánica  
etc.

Deportiva

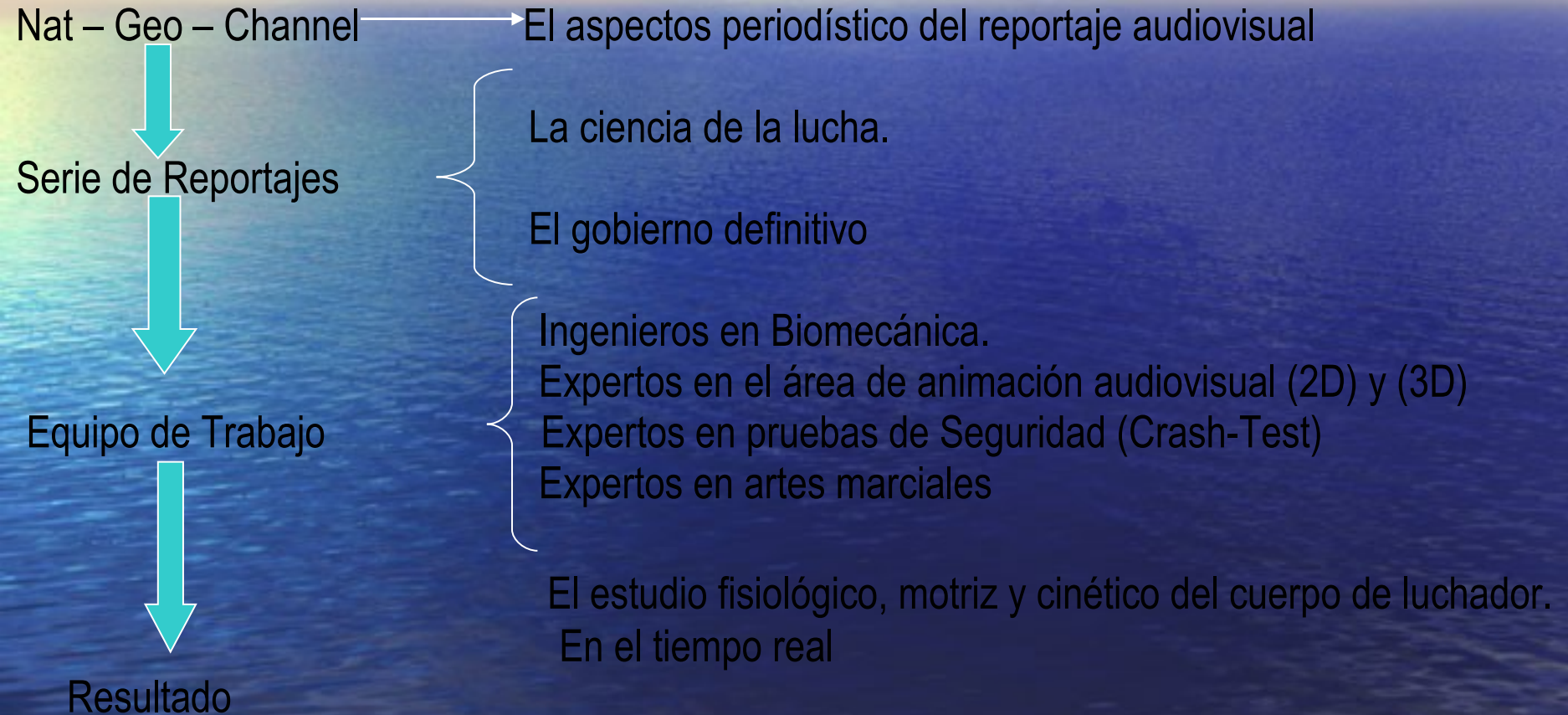
Ciencia Pedagógica (educación)  
Cinemática (física)  
Fisiología (anatomía)  
Biología (físico-químico)  
Antropología (condiciones de resistencia)  
Ingeniería (adaptación del cuerpo humano al (ergonomía) equipo, que el atleta deba utilizar a través de la alta competencia deportiva)

**Ocupacional:** → Publicidad  
→ Mercadeo

Se encarga del estudio tecnocientífico de ciertos productos del mercado, relacionadas con las capacidades y necesidades de los usuarios de estos; así como aplicaciones de ergonomía, para facilitar el empleo de tales productos. Ejemplo: carros, motos, bicicletas, zapatos y demás equipos según la necesidad de estos.



# Antecedentes del Reportaje Audiovisual sobre la Biomecánica Deportiva en el Área de las Artes Marciales



## Resultado



Reportaje Audiovisual con estética de forma y contenido para ilustrar de forma sencilla a los públicos meta.



La construcción de reportajes en formato audiovisual implica (fines):

Mediáticos

Pedagógicos

{ Estrategias comunicacionales

La Biomecánica en las artes marciales implica:

La concepción científica de un deporte.

El aspecto místico donde se combinan el condicionamiento mental y el desplazamiento del cuerpo.



# El Manejo de la Biomecánica del Deporte un hecho Científico y Multidisciplinario

**Biomecánica Deportiva  
(Diversas Áreas del Conocimiento)**



**Análisis Cuantitativo y Cualitativo**



**Hardware  
&  
Softwares**

**Estructura y  
función de sistemas  
biológicos**



**Ampliar el conocimiento de autonomía y fisiología del cuerpo humano**



**Da como resultado los puntos anatómicos de articulación por potencia, más flexibilidad, según la modalidad y disciplina deportiva del Atleta.**

La biomecánica Deportiva y sus investigaciones en el movimiento del cuerpo humano:  
(Aplicación de la Ergonomía y la Nanotecnología).

La Ergonomía: Acondicionamiento del equipo en función de las características anatómicas del usuario.

(Relación Atleta    Equipo    Ing. Biomecánico    Medidores de Software & Hardware)

La Nanotecnología: Distribución de la información cuantitativa y cualitativa en tiempo extremo de alta definición (Hardware & Software). Esto para medición en tiempo real, de las condiciones de resistencia, velocidad y desplazamiento del atleta en la ejecución del movimiento de su disciplina deportiva. Ejem. Marcas de Tiempo, Estudio de la capacidad de potencia y flexibilidad del atleta

Programas de Hardware & Software (Mencionados en justificación)

Métodos de Videografía

ANABIO (Softwares)  
capacidad cinemática del atleta



# Patrón de Movimiento Sistema ANABIO (SOFTWARE)

Evaluar Movimientos y Desplazamientos  
del Atleta  
(Principios de la Biomecánica Deportiva)

Análisis cinemático del atleta en forma  
Bidimensional y tradicional



Representación sistémica del cuerpo humano  
en 14 segmentos corporales lineales

Cabeza

Tronco

Extremidades  
Superiores

Extremidades  
Inferiores

# Biomecánica aplicada al mercado del deporte (y otras áreas)

Proyecto combinado de investigación, diseminación y demostración cuyo objetivo es el desarrollo de los productos



Proyecto combinado de investigación, diseminación y demostración, cuyo objetivo es el desarrollo de los productos.



Ciencias de la Comunicación y el mercadeo



Ciencia Periodística (Ciencia Social)  
(Género= Reportaje)

La Publicidad (Ciencia Social)  
(Campaña de Mensaje)

Mercadeo

Proceso de desarrollo de productos, por medio de la planificación de mensajes, con la finalidad de captar requisitos emocionales

Ejemplo: La Ingeniería Kansei  
(Industria del Calzado)



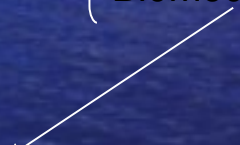
Objetivo: Creación de una metodología del diseño. Relación con el consumidor por la conexión del mensaje, que traduce una opinión y funcionamiento emocional.



Campos de Aplicación de la Biomecánica



Biomecánica Deportiva  
Biomecánica Ocupacional  
Biomecánica Medica





# Historia y Aspectos Técnicos del Full-Contact (Universo de las Artes Marciales Combinadas)

## Antecedentes Históricos

Moderno sistema de combate marcial y deportivo que se origina en EE.UU y se ha desarrollado desde 1974. En él convergen diversas técnicas de Artes Marciales orientales como el Wu-Shu o Kung-Fu de China, el Karate Do de Japón, y el Taekwondo de Korea; así como otros que se han ido haciendo a esta compleja disciplina.

Unidas a éste, se complejiza más por el empleo de diversas técnicas de boxeo; tanto occidental, como oriental. Entre estas se cuentan: el Muay-Thai, o Boxeo tailandes, el Savate o Boxeo Francés, y el Boxeo convencional.

## Aspectos Técnicos:

- Técnica de golpes y bloqueos en el boxeo convencional. Las patadas son tomadas de las técnicas de arte marcial oriental (frontal, laterales en externas e internas, y con giros). El desplazamiento con fintas (engaños) y esquivos.
- **Preparación Física:** Trote, salto con la soga, sacos y peras para guantear, guantaletas para técnicas de combinación de golpe y pateo
- **Equipo:** Protector de cabeza, protector bucal, protector genital. En competencia la vestimenta consiste en pantalón largo de corte al de Kimono o uniformes de cualquier arte marcial.



## **Punto de Encuentro de los Atletas:**

El combate se plantea sobre un ring de boxeo, y estos se plantean por rounds de 3,5 y 7 asaltos. Tanto las categorías de amateur, como profesional combaten en rounds de 3 minutos, y un minuto de descanso.

Este deporte posee división de pesos y categorías. Pudiendo definirse los encuentros en: K.O; K.O. Técnico, Decisión Técnica, Empate, Abandono y descalificación. El control se encuentra en manos de un Kumite, tres jueces, un arbitro principal. Existe asistencia médica, los golpes y patadas son de arriba de la cintura.

## **Arbitraje:**

La puntuación de los golpes van de 3,2 y 1 punto por técnica de guanteo y patada.

# Bases Teóricas que Justifican la Investigación

## Relación

Reporte (Género Periodístico)

Formato Audiovisual

(Plataforma comunicacional)

Mancomunidad

Estado

Sector

Privado

Masificación de las Distintas  
Disciplinas Deportivas

Factor: Economía  
y Mercados

Arte Marcial del Full-Contact

Factor Comunicacional

Bases Teóricas

Realización de foros y Congresos

Asunto: Biomecánica Deportiva



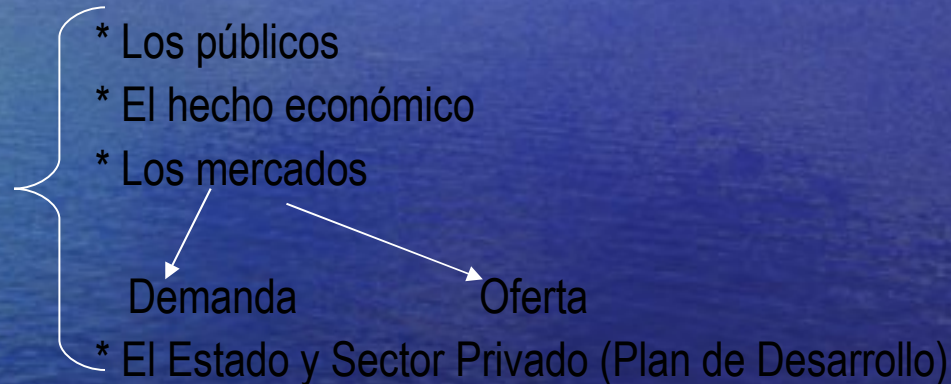
# Bases Teóricas

**El Humanismo:** El hombre como toda forma de pensamiento y acciones racionales. Su relación al socializar e incluir sus propias experiencias humanas. Relación enseñanzas-aprendizaje.



**Lo Comunicacional:** Su relación que va desde las relaciones interpersonales, la comunicación análoga y digital (sistema de lenguajes, de símbolos, y los múltiples sistemas de comunicación de medios)

Lo Cultural



**Lo Económico:** Producción de bienes y servicios, por medio de la producción de bienes y servicios, por medio de la producción distribución y consumo, según demanda y ofertas en los mercados.



**La comunicación:** Y el deporte en forma mancomunada implican (Larousse, 396; 1977)

... “La emisión o transmisión de señales de radio y T.V., y demás para difusión de audiencias masivas segmentadas, y que describen las transmisiones dirigidas a una audiencia seleccionada; según estrategias comunicacionales.”

## Relación

La revolución de la información, y la masificación de las comunicaciones, implicó que el deporte se convirtiera en industria de manufacturas para productos relacionados con todas las modalidades y disciplinas deportivas a nivel global.



## Relación

**La Economía y la Comunicación:** Han desarrollado las tecnologías de la información. Esto involucra hábitos de consumo por medio de la publicidad y el mercadeo como factor emocional: el deporte como producto.



## Relación

La Economía y la Evolución Tecnocientífica del deporte. Esto implica la diversificación del deporte como mercado.



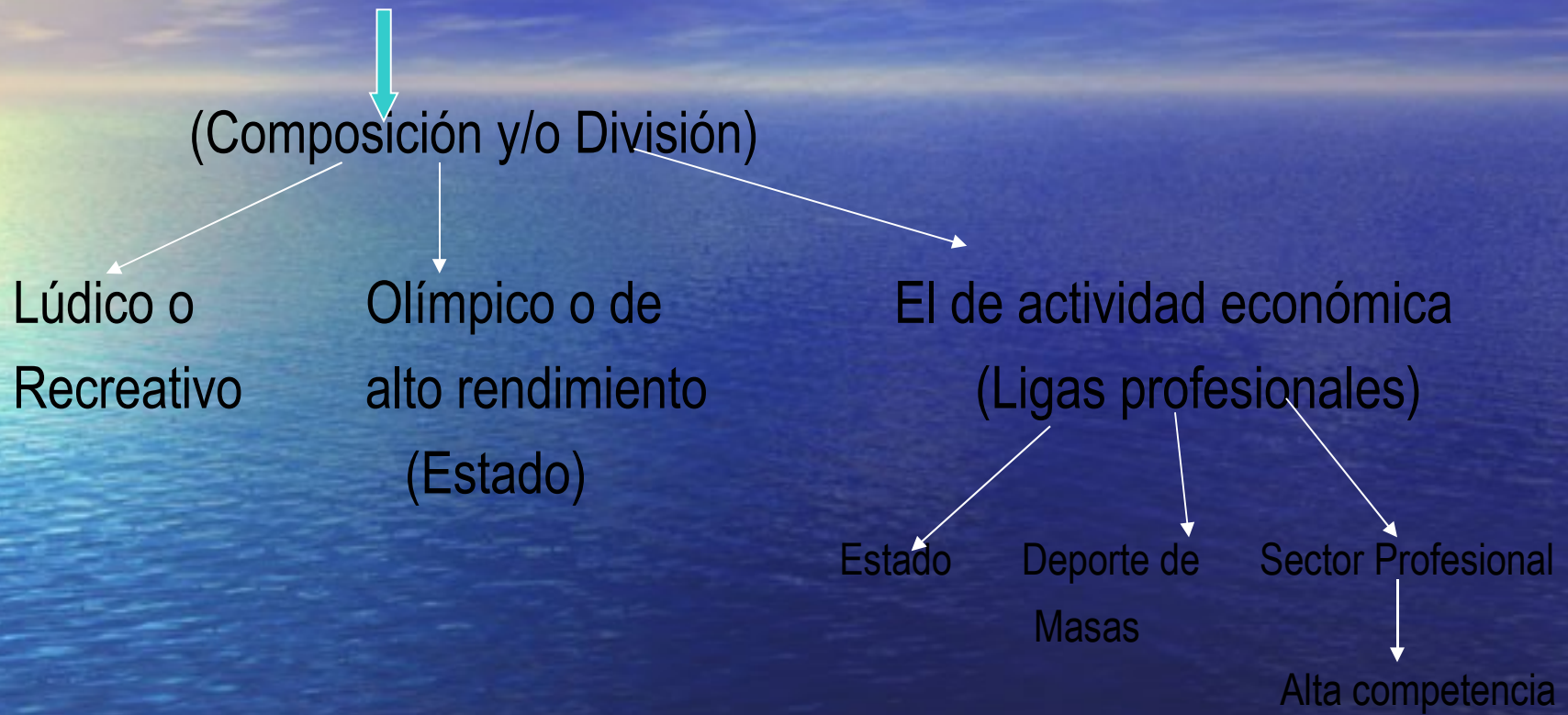
## Relación

La Economía y la Revolución Tecnología de las Comunicaciones

- \* Educación a los colectivos que consumen el mercado del deporte.
- \* El reportaje en formato audiovisual, para elaborar propuestas y elaborar estrategias con fines educativos.



**Lo Deportivo:** Es el conjunto de actividades físicas, para el desarrollo de habilidades del individuo en condiciones extremas y controladas por la ciencia educativa. Vista también como actividades lúdicas y/o de recreo.



## Lo Periodístico:

(El género del reportaje empleado como estrategia comunicacional)



**Concepto:** Medio de transmisión de hechos y opiniones que cumplen una función social, y con el sentido comunicacional de la pluralidad, en pos del manejo de información de la opinión pública.



## Relación:

- El empleo del reportaje en formato audiovisual con fines educativos y comunicacionales:
- Congresos Académicos de la nueva ciencia del deporte. (Biomecánica Deportiva).
- I y II Congreso de Biomecánica Deportiva (Margarita, Edo. Nueva Esparta y Caracas; Dtto. Capital)
- Creación de la Sociedad Iberoamericana de Biomecánica Deportiva.



**Lo Educativo:** Conocido como el desarrollo de la capacidad intelectual en el individuo y/o un colectivo.

- Vinculación al concepto de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. (T.I.C.S.) – (Paradigmas)

La velocidad de la información en tiempo real.

(Internet, Videografía)

Evolución del conocimiento en tiempo real.

La Sociedad del Conocimiento

Evolución y ampliación del conocimiento profesional

## Lo Sociológico:

- \* Referente a el nuevo rol y satisfacción de demandas sociales y culturales de los nuevos medios de comunicación radioelétricos.
- \* Los nuevos fines utilitarios que se le están dando a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.
- \* El rol de las T.I.C.S. en la educación, según el tipo de información especializada, como es el caso del manejo académico en el área deportiva. (Biomecánica Deportiva)



## Lo Jurídico:

- ✓ Relación con lo político, en donde el deporte es un asunto de Estado.
- ✓ El deporte en todo su amplitud de conceptos contará con el apoyo de los siguientes instrumentos legales:

\* Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (Gaceta Oficial N° 5.453 del 24.03.2000).

Título III. De los Derechos Humanos, Garantías y Deberes.

Artículo 111.

\* Ley del Deporte con su Reglamento N° 1 (Gaceta Oficial N° 4.975 del 29.09.95 y N° 36.080 del 06.11.96)

Título III. De la Planificación Deportiva Nacional. Capítulo I.  
Disposiciones Generales

Artículo 48

# Capítulo III

## Tipo de Investigación

**Objetivo:** Que el investigador busque controlar las variables de la investigación en un contexto simulado, sin alterar la reacción o efecto que pudiera generar el presente estudio.

**Meta:** Proponer el fin utilitario o rol que un reportaje audiovisual, pudiese tener hacia el enfoque académico de un área nueva del conocimiento, denominada. Biomecánica Deportiva.

### Diseño de la Investigación:

- Sustentar el valor ilustrativo del género periodístico del reportaje en formato audiovisual, como parte de una estrategia comunicacional en apoyo a la consistencia académica del deporte, en una nueva área del conocimiento, denominada: Biomecánica deportiva, esto por el empleo de las T.I.C.S.
- Empleo de las T.I.C.S. y aparatos de comunicación radioeléctricos.
- Parte de un modelo de enseñanza-aprendizaje, como elemento del rol educativo y comunicacional que se dan en adquisición del conocimiento a nivel profesional.



# Esquema y Propósitos de la Propuesta

Teoría de Piaget

**Asignatura:**

Psicólogo Suizo aportó numerosos conceptos en pedagogía y psicología su teoría se basa en lo siguiente es parte de que la **enseñanza** se **produce** "de **dentro** hacia afuera". Para él la **educación** tiene como **finalidad favorecer** el crecimiento intelectual, afectivo y **social** del niño, pero teniendo en **cuenta** que ese crecimiento es el **resultado** de unos procesos evolutivos naturales. La **acción** educativa, por tanto, ha de estructurarse de **manera** que favorezcan los procesos constructivos personales, **mediante** los cuales opera el crecimiento. Las actividades de **descubrimiento** deben ser por tanto, prioritarias.

Estrategia comunicacional



Programación de Contenido

Consumidores:

Profesionales en Fisiología del deporte.

Médicos y demás ramas

Psicólogos, sociólogos

Publicistas y periodistas.

Educadores en el área deportiva

Entrenadores y atletas de alto rendimiento

**Proyecto de Aula**

## Reportaje Audiovisual

Es considerado como una narración audiovisual cuyo objetivo es dar cuenta de una realidad. Como género televisivo, su función es mostrar la noticia y los aspectos de interés que esta pudiese tener, es decir, busca la causalidad y la significación social de los hechos, cuando se trata sobre todo de un reportaje televisivo.

## Biomecánica Deportiva

la aplicación de principios de ingeniería y de procedimientos de diseño para resolver problemas de carácter interdisciplinario investigativo al deporte mismo, bajo la fundamentación de mejoras para con el alto rendimiento deportivo, supervisada a su vez por los regímenes de organizaciones locales, nacionales y hasta internacionales, las cuales están traducidas en federaciones, tanto nacional como internacional, con la aplicación de instrumentos tecno-científicos...

## Escogencia del Tema:

Biomecánica aplicada al estudio de caso de las artes marciales combinadas. Análisis del caso el full contact.

Herramientas Didácticas

Educativa

**Didácticas Tecnológicas:**

\* DVD

\*Equipos de Audio y Video

# Conclusiones

- La utilidad informativa del género periodístico del reportaje en formato audiovisual. (Estrategias comunicacionales).
- Las estrategias didácticas del género periodístico del reportaje en formato audiovisual.
- Por medio de las entrevistas, testimonios se brindaran nuevas formas de conocimiento en el área profesional.

## Recomendaciones

Este tipo de estrategias comunicacionales debe fortalecer más para la construcción de un Proyecto de aula, partiendo de la premisa cognitiva de los asistentes a eventos de adquisición del conocimiento en el área profesional.